

SIN ALMA

ÍNDICE

- 01 LOGLINE/STORYLINE
- 02 SINOPSIS
- 03 DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES
- 04 REFERENCIAS ARGUMENTALES Y VISUALES

CUANDO TE LO QUITAN TODO, ¿QUÉ TE QUEDA?

SIN ALMA



“PAGARÉ AL HOMBRE SEGÚN SU OBRA”
PROVERBIOS 24:29

CUANDO TE LO QUITAN TODO, ¿QUÉ TE QUEDA?

SIN ALMA



"PAGARÉ AL HOMBRE SEGÚN SU OBRA"
PROVERBIOS 24:29

SIN ALMA

1

LOGLINE:

El que lucha con monstruos debe tener cuidado de no convertirse en uno.

STORYLINE:

Tras ser drogada con rohypnol en una discoteca, Alma se despierta encadenada a la pared de piedra de una habitación sin ventanas. Samuel, su captor, se dedica a secuestrar y torturar a personas (mujeres en su mayoría) y grabar su sufrimiento para después vender los videos en la red oscura al mejor postor.

2 SINOPSIS

Alma ha salido de una relación desastrosa a raíz de un aborto y se encierra en sí misma y en su trabajo de maestra de parvulario. Sonia, su mejor amiga y compañera de piso, en un intento por animarla la convence para salir de fiesta con ella.

Esa noche conoce a Óscar y enseguida conectan, pero se despide de él sin pasarle ningún tipo de contacto, ni teléfono ni redes sociales.

Unas semanas más tarde, Alma tiene un encuentro casual con Óscar y esta vez Alma le invita a tomar algo en su apartamento, pero nada más cruzar la puerta, Alma se siente indispuesta. Mareada, Óscar la tiende en el sofá y Alma no tarda en perder el conocimiento.

Cuando Alma despierta, lo hace encadenada a una pared de piedra en una fría y sucia habitación sin ventanas, cerrada a cal y canto mediante una gruesa puerta de metal. Óscar le explica que su verdadero nombre es Samuel y que la única manera de salir de la habitación será con los pies por delante.

Samuel la somete a una tortura diaria, tanto física como psicológica mientras graba las sesiones en vídeo. No solo desea quitarle la vida, sino también las ganas de vivir.

Si Alma pretende escapar, tendrá que ser más lista y más fuerte que Samuel, pero deberá hacerlo antes de que las sesiones la debiliten aún más. Empezará entonces un escalofriante y terrorífico duelo entre víctima y asesino con terribles consecuencias.

3

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

ALMA (41)

Maestra de parvulario. Soltera.

Característica dominante: Insegura.

Otros Rasgos: Inteligente, sensible, reservada, empática.

Tras una relación que acabó en aborto, Alma se refugia en su trabajo. Siempre se dice que los niños no mienten, se siente a gusto con ellos.

Una noche conoce a Óscar y empieza a sentir algo por él; le parece afable, confiado y honrado, todo lo que su anterior pareja no era. Pero para cuando descubre la verdadera cara de Óscar/Samuel, ya está encadenada a la habitación.

Tras aguantar todo tipo de vejaciones y torturas hasta llevarla al límite, dejará atrás su inseguridad e ideará un plan no solo para escapar, sino también para vengarse de Samuel y de su esposa Mónica y de todas esas despreciables personas que pujan en la red oscura y disfrutan del sufrimiento y la muerte de una persona.

ÓSCAR/SAMUEL (37)

Médico de familia. Casado con Mónica.

Característica dominante: Ególatra.

Otros rasgos: Atractivo, educado, violento, cruel, narcisista.

Samuel lleva una vida corriente, está felizmente casado con Mónica desde hace diez años con la que tiene una hija. Trabaja como médico de familia y su tiempo de ocio lo dedica a secuestrar a personas, la mayoría mujeres porque es lo que demanda su clientela, para someterlas a una tortura física y psicológica en busca de los límites del dolor mientras lo graba en video para después vender las snuffs movies en la red oscura mediante una subasta.

Pero toda esa violencia terminará por sentirla en su propia piel, volviéndose todo ese dolor físico y psicológico que infringe a sus víctimas contra sí mismo de la mano más inesperada; la de Alma.

3

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

MÓNICA (35)

Ama de casa. Casada con Samuel.

Característica dominante: Manipuladora.

Otros rasgos: Inteligente, egocéntrica, madre, resolutiva.

Vive volcada por y para el cuidado de su única hija y de su marido. Observa la violencia de Samuel desde un segundo plano y la disfruta por igual, pero empieza a aburrirse, quiere participar, notar la violencia más activamente, provocarla con sus propias manos.

Convencerá a su marido para ser parte activa en la habitación, aunque descubrirá que la pasión y la entrega que pone Samuel ya la quisiera ella para su relación.

Se sentirá desplazada e incluso ignorada por Samuel, volcado casi en exclusiva en su negocio de snuff movies.

Mónica toma las decisiones en la casa, pero en la habitación, quien manda es Samuel.

SONIA (38)

Auxiliar administrativa. Soltera.

Característica dominante: Sincera.

Otros rasgos: Divertida, leal, impaciente, espontánea.

La mejor amiga de Alma es también su compañera de piso y el hombro donde llorar. Sonia vive la vida despreocupada, disfrutando el momento sin pensar en cómo será su vida dentro de diez años. Para ella, si algo está planeado, es aburrido.

Al desaparecer Alma sin dejar rastro, se volcará en su búsqueda hasta el punto de que su actitud impulsiva y su carácter inconformista la meterán de lleno en la boca del lobo.

La crueldad y el sadismo de Samuel pondrá a prueba algo más que la amistad entre Alma y Sonia.

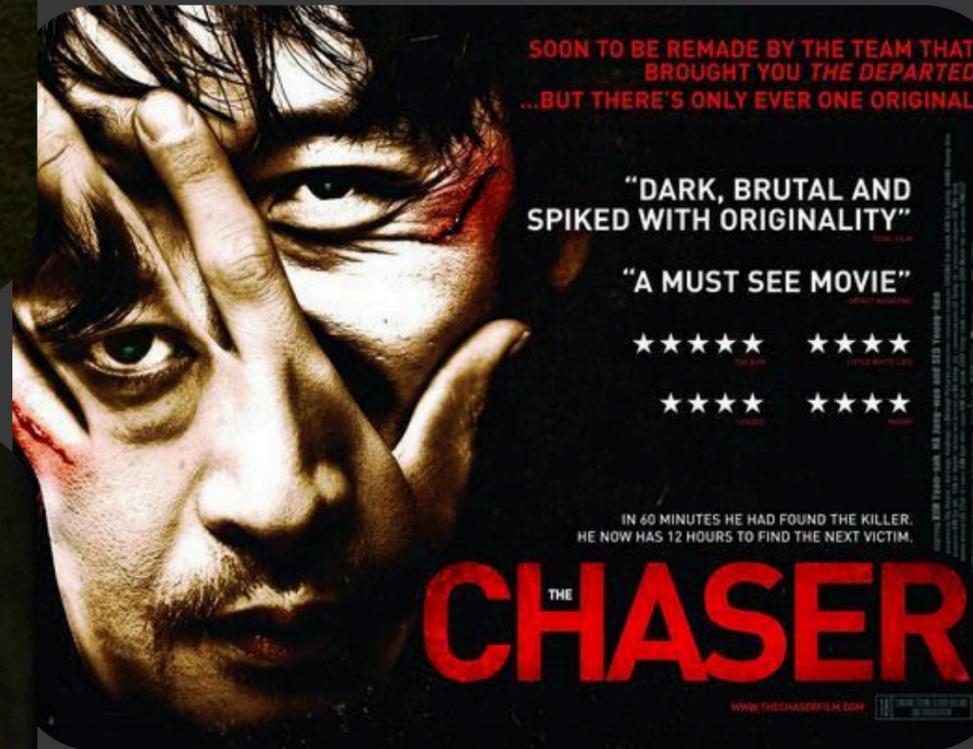
4 REFERENCIAS ARGUMENTALES Y VISUALES



Eden Lake (James Watkins, 2008)



Martyrs (Pascal Laugier, 2008)



The Chaser (Na Hong-jin, 2008)



Crudo (Julia Ducornau, 2016)



Revenge (Coralie Fargeat, 2017)