

REVENGA

A pair of feet in high-heeled shoes with price tags, set against a background of a locker room. The shoes are light-colored and have large, blank white price tags attached to them. The feet are positioned on a metallic surface, possibly a table or counter. The background shows a row of lockers with numbers 13 and 14 visible.

Solo hay dos formas de pagar una deuda

UNA COMEDIA NEGRA
ESCRITA POR JUANJO DURÁN Y LUKEN HIDALGO

GÉNERO

Comedia negra/Thriller

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

120 mins. aprx.

REFERENTES

Fargo (Uso del humor negro y corrosivo)

Better call Saul (Personaje protagonista superviviente)

TARGET

Adolescente/Adulto

SELECCIONES

19º Curso de Desarrollo de Proyectos Ibermedia (2021)
Fiction Mallorca Pitch (2021)

LOG-LINE

Tras pasar seis años en la cárcel y con la promesa de no volver a delinquir, Martín Revenga reabre su funeraria junto a su hija Susi y Miquel, un violento exmilitar y antiguo compañero de celda.

Las malas decisiones, unidas a su escasa fortuna, lo meterán en medio de una guerra entre clanes en el conflictivo barrio de Son Gotleu en la isla de Mallorca, poniendo en serio peligro la promesa que le hizo a su hija, lo que implicaría perderla para siempre.

FICHA

REVENGA

SON GOTLEU

REVENGA

Década de los 90 en España. Es momento de disfrute, el viento sopla a favor: las olimpiadas de Barcelona, la Expo de Sevilla, los pelotazos inmobiliarios por toda la costa valenciana y andaluza... Y la isla de Mallorca no iba a ser menos. Los guiris vienen con ganas de dejarse el dinero. España ha entrado en la Unión Europea por la puerta grande y muchos creen que el “sueño americano” ha alcanzado también nuestras lindes. Los nuevos canales de televisión: Telecinco, Antena 3, así lo muestran en su programación. Sabrina, Mamachichos y Jesús Gil en la piscina... Cualquiera puede hacerse rico si se lo propone.

Y es aquí donde encaja perfectamente nuestro protagonista. De hecho, la estética (cutre) de la década es bastante compatible con la personalidad de Revenga. Le da al personaje un aire de “emprendedor con miras al futuro” ofreciendo nuevos servicios (catering+velatorio) que no hay en el mercado, cerca de la nueva tecnología que es Internet que ha venido para quedarse y que usa Revenga tanto para el negocio como para sus relaciones sentimentales.

Nuestra historia se desarrolla en el barrio de Son Gotleu, lo que vendría a ser como Las 3000 viviendas de Palma de Mallorca, revelando una mirada diferente de la ciudad de Palma, alejada del glamour, el turismo y los hoteles de cinco estrellas donde el poderoso se aleja intencionadamente del foco mediático en una isla repleta de luz tanto de día como de noche.

Prácticamente en cualquier ciudad del mundo existe un barrio como Son Gotleu, un centro neurálgico de la droga donde impera la ley del más fuerte, por lo que la historia de Revenga es la crónica de un hombre que no se rinde nunca a su suerte, atrapado en un cuento absurdo, trágico, romántico, a veces cómico, pero muy violento en una isla de Mallorca en plena expansión, acrecentando así la sensación de claustrofobia y de huida hacia ninguna parte.

SINOPSIS

REVENGA

Tras salir de prisión, Martín Revenga intenta recuperar el tiempo perdido con su hija Susi prometiéndole que no va a volver a delinquir y reabriendo juntos, como socios, la funeraria. Aunque lo quiere hacer bien los bancos no le conceden crédito y Revenga no tiene más remedio que acudir, a espaldas de Susi, a Antonio el gordo, un usurero de un clan gitano. Así, arrancan el negocio junto a Miquel, un violento exmilitar y antiguo compañero de celda de Revenga, al que trae como “hombre de seguridad”.

El funerario está a un paso de alcanzar la tan ansiada felicidad que le ha sido esquiva durante tanto tiempo ya que, además, acaba de iniciar una relación con Patricia Baena, a la que ha conocido en la novedosa Internet y que trabaja como inspectora de policía. Sin embargo, después de unos meses con la funeraria en marcha y bajo un frágil equilibrio económico, Revenga sorprende a Miquel introduciendo un cuerpo “no registrado” en el horno crematorio. Miquel trata de justificarse intentando hacerle ver que era un asesino que escapó de la justicia, y que, aunque lo ha matado sin querer, no lo lamenta. Es su particular forma de equilibrar la balanza.

Miquel está dispuesto a entregarse, pero lo último que necesita Revenga es que la policía se plante en su casa o que su novia se entere, que viene a ser lo mismo, por lo que meten el cuerpo a la cámara frigorífica a la espera de que les encarguen una cremación. Si de por sí es agarrado, ahora, que está ahogado por la deuda que contrajo con Antonio, mira con lupa cada gasto.

Pese a sus esfuerzos por ir atrasando los gastos, el gitano es implacable y secuestra a Susi para que su padre pague lo que debe en menos de 48 horas. Revenga recurre a Miquel, quién conoce a una chica que le intentó pagar para que matase a su marido maltratador. Cuando descubren que el tipo es el hijo de Catalina Pons, el clan rival de Antonio el gordo, Revenga idea un plan para incriminar a Antonio de su muerte y librarse así de la deuda contraída con él para siempre.

Pero no resultará nada fácil, ya que Baena, su novia de internet, resulta ser la inspectora asignada al caso. Revenga deberá sacar lo mejor de su repertorio para salir indemne de semejante embrollo y no perder por el camino a los pocos que aún le quieren.

El abandono de su mujer hizo que tuviera que encargarse de la educación de su hija en solitario. Esto creó un vínculo muy fuerte entre ambos que se rompió cuando lo detuvieron por estafa tras sustituir ataúdes por otros mucho más baratos.

Sin embargo, a pesar de que su prioridad es recuperar la relación y el bienestar de su hija, su personalidad emprendedora le impide pasar más tiempo con ella. El hecho de querer ganar siempre más le ha convertido en un trabajador compulsivo que apenas le deja tiempo. Siempre ha mirado al futuro, ha querido ser el primero, el mejor, de ahí su afán de mantenerse a la última con la tecnología.

Su sentido del humor negro y absurdo resulta muchas veces molesto, pero él no se percata de ello, o sí, pero no le importa. Le encanta escucharse hablar de sí mismo y en tercera persona, de hecho, apenas calla. No comulga con muchas de las leyes cristianas, sin embargo, nunca lo expresaría abiertamente por miedo a perder clientes. El séptimo y el octavo mandamiento los lleva regular y es capaz de justificar casi cualquier acto si con ello puede ganar una peseta.

El hecho de que la materia prima de su negocio sean cadáveres, ha provocado que desaparecieran los pocos escrúpulos que tenía. Su relación con Miquel es de agradecimiento ya que lo protegió cuando estaban en la cárcel, pero la personalidad tosca y callada del exmilitar convertido en justiciero, hace que Revenga no sepa por dónde le va a salir. Pese a que le necesita a su lado para su protección y la de su hija, siente que es como una bomba de relojería. Entre tanto caos, conoce a Baena gracias a Internet, y la vida le vuelve a sonreír al reencontrarse con el amor, algo que creía haber perdido para siempre. Rodeado de oscuridad esa mujer es como un haz de luz para él, pero demasiada luz a veces puede cegarte.

“Para estar en este negocio hay que creer o, como mínimo, aparentarlo”.

**MARTÍN
REVENGA**

REVENGA

SUSI REVENGA

“¿Y si matamos a alguien?”

A sus casi 18 años todavía conserva cara de niña, pero de inocente no tiene un pelo. Ha heredado la determinación de su padre y su periodo de seis años por el centro de menores le ha servido para curtir su carácter, convirtiéndola a las puertas de la mayoría de edad, en una joven independiente y resolutiva.

Las burlas de sus compañeros en clase la han hecho aislarse y refugiarse en la música que escucha en el walkman que le regaló Revenga antes de que se lo llevaran preso. Está cansada del chantaje emocional de su padre y de sus promesas incumplidas. Le fastidia tener que depender del dinero que le aporta Revenga por trabajar en la funeraria: «Si necesitas a alguien, estás jodida». Por eso toma la decisión de que si quiere que le ayude con la funeraria será solo si son socios al 50%, compartiendo también la toma de decisiones.

Es una chica descarada, sin filtros y sin vergüenza, siempre dice lo que piensa y hace lo que dice y no le da importancia al no tener amigas de su edad. Le cae bien Miquel porque también va de cara y es capaz de ver en él a un animal herido que lo que necesita es afecto en lugar de látigo.

De niña su mejor amiga era Toñi, la hija de Antonio el gordo, pero tras el ingreso en prisión de Revenga y su paso por el centro de menores, se fueron distanciando, como el resto del mundo. Al reencontrarse de nuevo y verla casada tras un matrimonio concertado en un intento de conservar la paz entre los dos clanes rivales, Susi tiene claro que ningún hombre dictaminará su futuro.

Siempre ha querido estar en el centro de la acción. Ser partícipe de lo que pasa, no un mero espectador. Por esa razón y por alejar a su hermana de un padre borracho y maltratador, entró en el ejército con apenas dieciocho años y se hizo un nombre dentro del Escuadrón de Zapadores Paracaidistas. Su vida se vino abajo tras la brutal violación de su hermana Zoe por parte de tres jóvenes que acabó con el suicidio de Zoe tras el bochornoso circo en el que se convirtió el juicio que la mostraba como a una joven provocadora y promiscua, unido a la laxa pena al ser condenados por agresión en vez de violación. Miquel acabó en prisión y expulsado del ejército con deshonor tras una sentencia de ocho años por propinarles una paliza a los tres jóvenes y tomarse la justicia por su mano.

El tiempo que ha pasado preso no ha hecho más que aumentar su frustración y desencanto hacia la justicia. La culpa le corroe fruto de la impotencia por el triste final de su hermana Zoe y al revivir esto con una joven asesinada a la que velan en la funeraria, desahoga su rabia con el hombre que la atropelló y que está en la calle a la espera de juicio.

Aunque está tan lleno de furia y ganas de venganza que apenas tiene hueco para otros sentimientos, se siente agradecido con Revenga por haberle acogido en casa y, sobre todo, por haberle dado la oportunidad de conocer a Susi, que inevitablemente le recuerda a Zoe. El compartir tiempo y vivencias con ella, hará que empiece a abrirse en él una posible grieta de felicidad entre tanto odio.

MIQUEL URDINA

“...el problema está en que no pienso que haya otro camino que el de responder con el ojo por ojo”.

PATRICIA BAENA

REVENGA

"Si me va a pedir que me tome unos días, no lo necesito".

Inspectora del Cuerpo Nacional de Policía con un sentido del deber tan elevado que está por encima de cualquier relación de amistad, Baena se ha quedado sola en el mundo. Tanto en el departamento de la policía, ya que nadie quiere trabajar con ella después de que delatara a un compañero (le han puesto el apodo de Baena La Rata), como en la vida.

Aún así busca compañía hablando en un foro en el que comparte recetas de cocina manteniendo su anonimato bajo un avatar. Puede que la soledad le molestara al principio, pero ahora casi la prefiere, ya que le gusta desempeñar su trabajo en solitario. Es el estereotipo de policía que en lugar de esquivar los obstáculos, los salta. Quizás por eso y porque sabe que no dará un paso atrás, el Comisario le encarga el caso tras encontrarse el cuerpo del hijo de La Pons en el territorio de Antonio.

Conoce a Revenga en el foro de internet y para su sorpresa, al poco tiempo, se encuentra enamorada hasta el tuétano de ese hombre que no para de hablar de sí mismo, de su funeraria y de su hija, la persona a la que más quiere en el mundo. Baena redescubre el placer de esa llamada nocturna de alguien que se preocupa por ti y te pregunta como estás, qué tal tu día, te echo de menos.

Le apetece la compañía, despertarse bajo el cobijo de las sábanas abrazada a otra persona. Ese sentimiento de querer y ser querido que quizás, nunca ha tenido hasta ahora la oportunidad de vivirlo. Sin embargo, se dice que el amor es ciego y precisamente, cuando el amor se interponga al deber, podría ser fatal para ella.

Con dos hermanos en la cárcel y otro muerto por sobredosis, Toñi es la hija menor del patriarca del clan de Los Monjes. Con amargura observa a su madre y ve su futuro reflejado en ella; con poco más de treinta años y convertida en una fábrica de parir hijos, dedicándose única y exclusivamente a la tareas del hogar y a la servidumbre de su esposo.

Pero por desgracia para ella, su porvenir pinta aún peor. Obligada a casarse con Joan, el hijo de Catalina Pons del clan de Los Pons, con la intención de firmar un frágil acuerdo de no agresión entre los dos clanes que controlan la entrada y distribución de la droga que tiene su punto neurálgico en el barrio de Son Gotleu.

(La) Toñi comparte techo con un maltratador, putero y drogadicto, viéndose abocada en un entorno en donde priman el negocio y el deseo del hombre antes que la familia. Tras presenciar como Miquel le propina una paliza a su padre por amenazar a Susi, empieza a ver en ese hombre de naturaleza violenta la solución a sus problemas. Su intención no es otra que la de usar a Miquel para hacer desaparecer a Joan, pero la jugada de Revenga incriminando a su padre no la ve venir. Aún así, no puede evitar envidiar la determinación y el sacrificio con que Revenga protege a su hija.

Ahora es Toñi la que debe decidir entre proteger a su familia, aunque eso implique volver a una existencia sumisa, o empezar a reescribir su propia historia.

***“Me la has jugado, Revenga
Vi cómo quemabas su
cuerpo”.***

LA TONI

REVENGA



Antonio es un hombre chapado a la antigua y lo es porque así ha sido educado en casa por sus abuelos y sus padres. Empezó a trabajar de niño manejando la calesa de su tío Marcial, paseando y timando a guiris por los lugares más emblemáticos de la ciudad. De ahí surgieron sus dos grandes pasiones: el dinero y los caballos.

Convertido en el patriarca del clan de Los Monjes, gobierna el poblado de Son Banya y parte del barrio de Son Gotleu con mano de hierro, pero la llegada de otros clanes venidos de la Península y del continente africano empieza a poner en serio peligro su trato con Catalina, donde hasta ahora los Pons se encarga de la entrada de la droga por el puerto y él la distribuye. Ante tal frágil acuerdo, mueve ficha y convence a La Pons para casar a su único hijo Joan con Toñi y así afianzar el compromiso con ella, convirtiendo a ambos clanes prácticamente en “familia política”.

Su obsesión por conservar su cuota de poder solo se puede comparar a su obsesión por su frondosa melena a la que dedica con cuidado y esmero, tiempo y dinero. No en vano, regenta una peluquería en pleno centro del barrio desde donde también administra su negocio de prestamista, aunque sería más acertado llamarlo usura.

Es un vendedor nato, consagrado a su emporio y a su familia, aunque si se ve en la obligación de elegir, el dinero siempre prima sobre la sangre. Detalle que sin duda lo distingue de Revenga porque en prácticamente en todo lo demás son como dos gotas de agua, pese a que ninguno de los dos lo admitiría jamás.



ANTONIO EL GORDO

“Mira qué bien cuidada tengo a tu potrilla”

Servicios funerarios

REVENGA

**Abierto las 24 horas, los 365 días del año.
SERVICIO DE CATERING ¡Y MÁS EXTRAS!**

No lo dude, llame ahora.

JUANJO DURÁN
HAYAOMI74@GMAIL.COM

+34 616 34 73 65

LUKEN HIDALGO
LUKEN4@GMAIL.COM

+ 34 646 03 41 06