

INSTITUTO FRANCO

TRAS UNA FALLIDA SESIÓN DE
ESPIRITISMO, EL ALMA DEL CAUDILLO
FRANCISCO FRANCO TERMINA POSEYENDO
EL CUERPO DE FRAN, UN ADOLESCENTE
HIJO DE UNA PROFESORA DE CATALÁN Y
UN SINDICALISTA PARADO DE LARGA
DURACIÓN.





INFORMACIÓN BÁSICA

TÍTULO: INSTITUTO FRANCO

FORMATO: SERIE DE TV

GÉNERO: COMEDIA/TERROR/SÁTIRA

ÉPOCA: ACTUAL

IDIOMA: CASTELLANO/CATALÁN

DURACIÓN: 6X35

TARGET: ADOLESCENTE/ ADULTO





SINOPSIS BREVE

Aprovechando que sus padres se van de fin de semana, Fran organiza una sesión de Ouija con sus mejores amigos Clara y Rafa, a la que se une a última hora Nadia, una nueva compañera de clase por la que Fran está colado y pretende invitar a salir después de la velada.

Pero lo que iba a ser una divertida noche de Ouija acaba en pesadilla y el espíritu del caudillo Francisco Franco termina poseyendo a Fran.

Franco se apropia de la vida del chaval, acudiendo al instituto y compaginándola con la vida familiar y social típica de un adolescente, chocando su personalidad fascista y su visión arcaica, beata y machista de España con el resto de su entorno.

Clara, Rafa y Nadia buscan la manera de revertir la situación con ayuda de Manfred, el dueño de la tienda que les vendió la Ouija. Manfred les explica que la única solución es practicarle un exorcismo y les presenta a Darío, un cura con dudas en su fe, enamorado secretamente de Manfred desde que iban juntos al instituto, el mismo instituto al que ahora asiste Franco.

Pero el tiempo se les agota porque en siete días la posesión será completa y ya no habrá posibilidad de retorno para Fran.

Mientras, Franco, inicia un golpe de estado en su hogar, su entorno y su instituto, llegando incluso a encontrar aliados entre sus propios compañeros de clase, sobre todo en una edad tan influenciabile.



MEMORIA DE INTENCIONES

Con *Instituto Franco* pretendo abordar ciertos temas como la adolescencia, la religión, el adoctrinamiento, la amistad, la educación o el crecimiento de la extrema derecha desde el humor, el terror y la sátira.

Partiendo de un argumento que se podría tachar de surrealista, algo que también podríamos achacar al actual panorama político de este país e incluso de buena parte del mundo supuestamente desarrollado (Estados Unidos, Rusia, Korea del Norte, Alemania, Italia, por poner solo unos ejemplos).

El personaje de Fran, antagonista absoluto a una doctrina fascista, se verá usurpado por el espíritu del caudillo Francisco Franco ansioso por salir del limbo. Su encuentro con la sociedad actual propiciará situaciones que rayan el esperpento, pero que perfectamente pueden encontrar su reflejo en la política y la sociedad contemporáneas.

Con un tono sarcástico y mordaz, aderezado por momentos de auténtico terror y abordando con humor e ironía el sinsentido de una extrema derecha en auge en buena parte de Europa y del mundo y utilizando la comedia como un arma contra el fascismo, las dictaduras y el totalitarismo, pero huyendo del panfleto y sobre todo evitando dar un discurso de superioridad moral.

Aunque la acción transcurra en Mallorca y se traslade a Madrid en los dos últimos episodios, la trama podría ser perfectamente extrapolable a comunidades como Cataluña, Galicia o País Vasco.



REFERENCIAS ARGUMENTALES Y VISUALES



Empecé a pensar en la idea de Instituto Franco a raíz de ver la cantidad de jóvenes que son afines a una doctrina fascista y me pregunté qué pasaría si el espíritu del dictador entrara en el cuerpo de un adolescente en la actualidad, dando así rienda suelta a mis miedos.

Pero abordándolo desde el humor y la sátira como ya hizo Charles Chaplin con *El Gran Dictador* o más recientemente *Jojo Rabbit* (Taika Waititi).



4

REFERENCIAS ARGUMENTALES Y VISUALES

Otro de los referentes sería, sin duda, la ironía y la sátira que desprenden La Trilogía Nacional de Luis García Berlanga escritas junto a un guionista de referencia como Rafael Azcona.



Otra referencia, esta vez visual, la tendríamos en El Exorcista (William Friedkin) solo que con unos personajes como Manfred y Darío, menos diestros en el arte de las ciencias ocultas y la práctica del exorcismo que el padre Lankester y su homólogo Damien Karras.

